

INTERPRETES:

Bruno Vidal Moreno, Violín

Realiza sus estudios de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Amplia su formación en la Universidad Madison-Wisconsin y en la Manhattan School of Music de Nueva York, obteniendo el Master of Music. Ha actuado de solista en distintas orquestas y ha sido miembro fundador del cuarteto de cuerda "Dubhe". En la actualidad es catedrático de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y miembro del Cuarteto Leonor.

Elsa Sánchez, Violín

Nacida en Madrid, realiza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Joaquín Turina" de Madrid y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Posteriormente cursó un Máster en la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig. Profesora de violín en la Orquesta y Coro Nacionales de España y ha formado parte de diferentes orquesta. Miembro del Ensemble Sonido Extremo, grupo que explora el repertorio de la música contemporánea.

Alfredo García, Violín.

Cursa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Bloomington School of Music (Indiana). Ganador del Concurso Nacional de violín Pablo Sarasate y primer clasificado en el Concurso Nacional de violín Ciudad de Soria. Imparte clases en el Conservatorio Profesional de Música Amaniel y en la Universidad Alfonso X el Sabio. Ofrece conciertos de violín solo, dúo con piano y música de cámara, colaborando con maestros de talla mundial.

Adolfo Hontañón Merlo, Viola

Estudios en Santander y Madrid con Emilio Mateu y Thuan Do Min, y en Holanda en el Conservatorio de Rotterdam con Ron Ephrat y Rivka Golani. Ha sido miembro de la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Colabora con la Orquesta Sinfónica de Madrid y la OBC (Orquesta Sinfónica de Barcelona), entre otras. A lo largo de estos años ha ejercido la docencia ocupando una plaza de Profesor de Viola en el Conservatorio "Adolfo Salazar" de Madrid.

José Enrique Bouché, Cello

Estudios musicales en Castellón con D. Ramia y J. A. Ros y en Madrid con R. Ramos. Amplía su formación con M. Cervera en el Centro Internacional de Enseñanzas Musicales de Barcelona. Ha realizado conciertos en todo el mundo y ha grabaciones de cello solo y música de cámara para diferentes sellos. Profesor de cello en el Conservatorio Superior "Salvador Seguí" de Castellón.

Daniel Acebes, Cello

Nacido en Palencia estudia piano y violoncello. Al terminar la carrera superior de música estudia dos Másters en interpretación de violoncello en la prestigiosa Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf. Ha actuado en orquestas y como solista en las salas de concierto mas prestigiosas del mundo. Además de su extensa formación clásica también se interesa en la música popular y es músico de sesión/gira y arreglista, compartiendo escenario con grandes artistas.

PROGRAMA:

Concierto en Si bemol mayor para violín, cello y orquesta,

RV 547... A. Vivaldi

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro molto

Violín: Bruno Vidal / Cello: José Enrique Bouché

Concierto para dos cellos en Sol menor,

RV 531... A. Vivaldi

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro

Cellos: José Enrique Bouché y Daniel Acebes

Concierto para dos violines en re menor

BWV 1043... J. S. Bach

I. Vivace

II. Largo ma non tanto

III. Allegro

Violines: Elsa Sánchez y Bruno Vidal

La oración del torero, op. 34... J. Turina

Ritirata notturna di Madrid... L. Boccherini

I. Minuetto dei Ciechi

II. Il Rosario

III. Allegro vivo

IV. Ritirata

Violines: Bruno Vidal, Alfredo García y Elsa Sánchez

Viola: Adolfo Hontañón

Cellos: José Enrique Bouché y Daniel Acebes